**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛИПКА» СЕЛА ИЛЬИНО ЛИПЕЦКОГО**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

**Мастер- класс для педагогов «Экспериментирование по сказке»**

Разработала :

Поливкина Ю.С.

Предлагаю вашему вниманию мастер- класс по организации опытно- экспериментальной деятельности с использованием сказок.

Сегодня мы поговорим с вами об экспериментальной деятельности.

Крикните громко и хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на занятие, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Уважаемые, коллеги, давайте для начала вспомним какую роль, играет экспериментирование в развитии ребёнка-дошкольника?

• Опыты и эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса.

• развитию наблюдательности, мыслительной деятельности.

• творческих способностей, ребёнок учится анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

• расширению кругозора детей.

• поддержанию у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

• обогащению словарного запаса.

• воспитанию у дошкольников гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой, является ведущим видом деятельности.

Сегодня я хочу в форме сказки показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами, а так же как при помощи совместной деятельности найти ответы на многие детские вопросы.

Один очень важный совет: не торопитесь давать малышу готовые ответы, пусть он сам подумает о причинах того или иного явления. Конечно, не каждый ребёнок сможет ответить на вопрос, дайте ему время. Не спешите, задавайте наводящие вопросы, подводите его к тому, чтобы «открытие» сделал сам. Думаю, что педагоги, использующие экспериментирование в своей работе, найдут для себя что-то новое, а начинающие – поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие. В ходе проведения мастер класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами.

Считаю, что немаловажно придать процессу экспериментирования творческий характер. И сейчас я предлагаю вам окунуться в мир детства и приглашаю в сказку.

(Звучит музыка из *сказки*. На столе стоит сундучок.)

Что же здесь стоит? (сундучок) Что же лежит в этом сундучке?

Давайте ласково обратимся к нему:

«Сундучок, сундучок, приоткрой нам свой бочок» (воспитатель открывает)

-Здесь живет сказка!

-Сегодня я приглашаю вас в мир чудесной сказки, где есть волшебство и где все интересно.

-А с кем мы туда отправимся, вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Загадка:

Девочка смешная

Шкода, Мишку достаёт

Только он ей всё прощает,

От досады чуть не ревёт.

-Вы узнали героя этой сказки?

-Это Маша из мультфильма «Маша и Медведь»

(Показ куклы Маши из сундучка, звучит музыка из мультфильма)

-Жила-была девочка Маша. Была она очень любопытной, всё ей хотелось узнать. Однажды Маше стало интересно посмотреть, что же там за высоким забором. И Маша отправилась в путешествие в поисках приключений. Ей всё было интересно, Маша собирала цветы, напевала весёлые песенки, играла и вдруг она увидела, что неподалеку течет молочная река, в кисельных берегах. Она подошла поближе и увидела, что река была сказочно- разноцветной. Давайте вместе с Машей полюбуемся этой волшебной красотой. Именно такое сказочное молочное озерцо можно создать прямо в тарелке.

Тогда подходите к столу.

Опыт № 1. «Волшебное озеро»

Оборудование: тарелка, молоко, пищевые красители, моющее средство, ватная палочка.

Проведение: Налейте молоко. Добавьте него несколько капель пищевого красителя разных цветов, Старайтесь это делать аккуратно, чтобы не двигать саму тарелку. А теперь Мы заставим молоко двигаться с помощью обычного средства. Возьмите ватную палочку, окуните её в средство прикоснитесь ей в цветные капельки.

-Чудо произошло, молоко начинает двигаться, а цвета перемешиваются.

-Давайте попробуем объяснить, почему это происходит? (моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке и приводит их в движение. А красители делают чудо красочнее.

Маше надоело наблюдать за озером и она решила покидать в озеро камешки.

Опыт № 2 «Тоне-не тонет»

Оборудование: камешки и резиновая игрушка, таз с водой.

Проведение: Положить камешки в воду- они тонут, положить резиновую игрушку –она не тонет. Давайте попробуем объяснить, почему это происходит? Камешки тяжёлые, игрушка лёгкая.

- Маша увидела в этом озере красивые цветы.

На пруду большой цветок

С желтой сердцевинкой.

На воде растет, цветет

Белая кувшинка.

Ей было очень интересно. Она стала их разглядывать. О, чудо! Цветы раскрыли свои лепестки!

Давайте же и мы с вами понаблюдаем за этим явлением.

Опыт № 2 «Кувшинки»

Оборудование: цветы из белой и желтой бумаги с длинными лепестками, карандаш, тазик с водой.

Проведение: Перед вами цветы бумажные с длинными лепестками. Возьмем карандаш и закрутим лепестки к серединке. А теперь опустим их на воду. Через минутку мы увидим, как кувшинка раскрывается.

-Давайте объясним, почему это происходит? (бумага намокает, становится тяжелее)

Маша полюбовалась, и вдруг увидела рыбок. Они то появлялись на водной глади озера, то опускались на самое дно.

Опыт № 3 «Живые рыбки»

Оборудование:стакан со свежей газированной водой и виноградинки.

Проведение:Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.

Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».

Маша понаблюдала за рыбками и решила пойти дальше. Но тут под кустиком увидела два мешочка. Они были такие красивые, но испачканы. Маша решила вымыть их в озере. Но чем дольше Маша полоскала Мешочки в озере, тем легче становился один и тяжелее другой. В итоге произошло не вероятное. Один мешочек стал пустым, а второй очень тяжёлым. Маша задумалась , а что же произошло?

Опыт № 4 «Лёгкий тяжёлый»

Оборудование:два мешочка : один с песком другой с сахаром.

Проведение: Если их намочить сахар растворится, а песок станет тяжелее.

-Давайте объясним, почему это происходит? (Кристаллы сахара быстро растворимы, а песчинки природного происхождения и не растворяются . Но имеют свойство впитывать воду, становится тяжелее)

Пока она стирала мешочки, вдруг подул сильный ветер, на небе появились тучки и пошёл дождь. Маша спряталась под дерево, чтобы не промокнуть. И стала думать, как и откуда идет дождь? Ей было очень интересно!

-Давайте поможем Маше понять - как идет дождь?

Опыт № 5 «Дождевые облака»

Оборудование: пена для бритья, пипетка, окрашенная вода, банка с водой.

Проведение: В банке на 2/3 налита вода. Выдавим пену прямо на поверхность воды, чтобы она была похожа на кучевые облака. Теперь пипеткой на пену накапайте окрашенную воду.

-Что мы видим? (Цветная вода пройдет сквозь облака и продолжит свое путешествие)

-Какой вывод можно сделать? (Вода накапливается в облаках, а потом проливается на землю)

Воспитатель: - Дождик закончился. Выглянуло солнышко и подарило маше воздушные шарики. Маша поблагодарила солнышко и решила возвратиться домой. Маша по дороге зашла к своему другу поросёнку. Он нечаянно смешал перец и соль и теперь не может приготовить вкусный супчик. Ему нужна только соль.

Опыт № 6 «Перец и соль»

Оборудование: соль , перец, тарелочки, воздушные шары.

Проведение. Перемешать соль и перец. Потереть шарик о шерстяную тряпочку и поднести шарик к смеси. Соль останется на месте , Перец прилипнет на шарик, а соль останется в чашке.

-Какой вывод можно сделать? (Соль и перец разные по плотности и весу ) Соль кристаллы , а перец песчинки .

Дома ее ждал Миша. Он угостил Машу конфетами. Маша с удовольствием жевала и зевала. Маша пошла спать, но свет категорически не хотела выключать. Так и заснула. Мишка подошёл к светильнику и погасил свет.

Опыт № 5«Свечка в банке»

Оборудование: свеча, спички, банка, крышка.

Проведение: как можно погасить свечу, не прикасаясь ни к свече, ни к пламени и не задувая её? Зажигаем свечу, накрываем её банкой, наблюдаем до тех пор, пока свеча не погаснет. Вывод: для горения нужен кислород. Когда доступ кислорода к огню затруднён, огонь гаснет.

ы с вами провели сегодня много экспериментов, Маша обязательно расскажет и покажет их Мишке.

Мы чудесно погуляли

Много нового узнали

Но прощаться нам

С Машей пора

Скажем ей,

До свидания!

Рефлексия

Наша работа на сегодня закончена. Нам удалось найти ответы лишь на некоторые волшебства. Сейчас я предлагаю с помощью разного цвета монет (Конфет)выразить свое впечатление от мероприятия на чудо сундучке.

Золотая монета – полученная информация полезна для меня.

Серебреная монета- полученная информация не полезна, ничего нового не узнала.

Хочется завершить наш мастер –класс с словами академика К. А. Тимирязива.

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них ответы, оказываясь на более высоком умственном уровне, в сравнение с теми, кто такой школы не прошел».

Спасибо за внимание и участие в  мастер – классе!