

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Липка» села Ильино
Липецкого муниципального района Липецкой области**

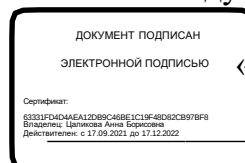
«Рассмотрено»

«Утверждаю»

на заседании педагогического совета

Заведующий детский сад

протокол от «26 » августа 2022 г. № 1



«Липка» с.Ильино

А.Б.Цаликова

приказ от «26» августа 2022 г. № 24

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Срок реализации программы – 1 года

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

Автор- составитель: Стюфляева Е.В.,
педагог дополнительного образования

Липецкий район, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Страницы
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	7
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	
2.1. Учебный план	9
2.2. Календарный учебный график	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Кадровое обеспечение	11
2.5. Средства обучения	11
2.6. Оценочные материалы	14
2.7. Список литературы	14
2.8. Рабочая программа по модулю «Декоративное рисование»	15
2.9. Рабочая программа по модулю «Цветовосприятие»	22
3. Рабочая программа по модулю «Воскография»	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) (далее – Концепция);
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы: художественная.

Структурной особенностью данной кружковой программы является работа с различными материалами в нетрадиционных изобразительных техниках, развития восприятия цвета у детей, развитие познавательной активности и самостоятельности, активизации творческого мышления, переосмысления общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Работа с нетрадиционными материалами развивает творческие способности, пространство воображения, расширяет возможности ребенка в самовыражении.

Также развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах их свойствах и применениях.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Актуальность программы

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников.

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выразить свои мысли через изображение .

Новизна программы

Изучив теоретический и методический материал по нетрадиционному рисованию, был сделан вывод о том, что необходимо изучить методики рисования более углубленно, т.к. в настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Этапы реализации

1 этап-Первоначальное освоение нетрадиционных техник. Познакомить детей с техникой монотипии, сухого тычка, оттиск печатками, рисование пальчиками, рисование ладошками, набрызг, граттаж. Учить цветоведению с использованием нетрадиционных техник. Учить использовать в рисовании различные нехудожественные материалы: мятую бумагу, печатки из овощей.

2 этап-Учить детей создавать выразительные образы животных, птиц, людей, используя различные нетрадиционные техники и материалы.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постоянного усложнения материала.

Понятие «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Срок реализации программы – программа рассчитана на 52 недели обучения для детей 5-7 лет.

Форма обучения – очная.

Формы занятий: групповые.

Фронтальные занятия проводятся в соответствии с учебным планом и возрастными особенностями детей.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

Познакомить с техниками нетрадиционного рисования. Помочь детям овладеть техническими навыками нетрадиционного рисования.

Учить подбирать материал, нетрадиционную технику, умело ее использовать для выполнения творческих работ. Учить видеть образ в пятнах, кляксах, привычных предметах и преобразовывать их в творческую работу.

Развивающие:

Развивать приобретенные графические и живописные навыки, показать детям широту их возможного применения в нетрадиционных техниках.

Развивать фантазию, ассоциативное мышление, за счет нестандартного подхода к технике рисования.

Развивать исследовательскую деятельность, возможность

экспериментировать с разными материалами.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.

Воспитывающие:

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность.

Воспитывать творческий поиск.

Воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.

1.3. Содержание программы

МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ».

Оттиск мятой бумагой.

Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета.

Развивать образное мышление при отгадывании загадок.

Учить равномерно наносить узор мятой бумагой на фон, прижимая бумагу наносить отпечаток на бумагу.

Оттиск печатками из фруктов, овощей.

Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта, учить рисовать натюрморт состоящий из сервировки фруктов и овощей.

Рисование фломастерами.

Учить рисовать на ковре узоры, в виде несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.

Продолжать учить рисовать намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение.

Показать особенности, возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого козленка.

Рисование пальчиками.

Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях.

Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы.

Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.

Рисование ладошкой.

Познакомить с техникой рисования с помощью руки.

Развивать пространственное мышление.

Научить прикладывать ладошку к листу, и обводить карандашом.

Граттаж.

Показать детям особенности рисования угольными карандашами.
Учить изображать угольными карандашами силуэт березы, передавая его характерные особенности.
Познакомить детей с транспортом прошлого-карейтой.
Продолжать учить рисовать сангиной.
Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе.

Оттиск печатками из ластика.

Познакомить детей с техникой печатания ластиком.
Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку.
Развивать умение передавать колорит узора.
Учить детей изображать печатками из ластика птиц.

Декоративное рисование цветными карандашами.

Познакомить с историей украшения одежды и белья вышивкой.
Показать красоту вышитых изделий.
Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.
Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья.
Учить передавать характерные особенности русской народной одежды-сарафана и сорочки.
Развивать уважение к народной культуре.

МОДУЛЬ «ЦВЕТОВОСПРИЯТИЕ».

Сухой тычок.

Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок полусухой кистью.
Закреплять умения вписывать изображения в лист, продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники (примакивание тонкой кистью и тычок полусухой кистью кистью).
Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов.
Развивать творческие способности.

Монотипия.

Закрепить навыки детей рисованию гуашью, учить рисовать пейзаж в технике монотипии.
Закрепить знания детей о симметричных и не симметричных предметах, учить рисовать листья разных размеров и видов.
Учить изображать предмет в технике монотипии.

Набрызг.

Украшать тарелочки и подносы узором , из снежинок различной формы и размера.

Закрепить умение смешивать краски.

Закрепить навык используя трафареты цветов, развивать чувство композиции.

Кляксография.

Познакомить с правилами нанесения клякс на бумагу и накладывания сверху бумаги.

Закрепить знакомство детей с новым приемом рисования, учить дорисовывать детали, для предания им законченности и сходства с реальными образами.

МОДУЛЬ «ВОСКОГРАФИЯ».

Воскография.

Учить рисовать многоплановый пейзаж, закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой.

Развивать творческие способности, фантазию.

Учить детей составлять узоры для обоев, продолжать подбирать контрастные цвета.

Закреплять умение рисовать восковыми мелками.

Развивать способность вписывать композицию в лист.

Развивать художественный вкус фантазию и воображение.

Свеча-акварель

Учить создавать изображение звездного неба, используя акварель.

Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, Юрий Гагарин, учить рисовать ракету восковыми мелками.

Печать по трафарету.

Учить украшать цветами открытку для мамы.

Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.

Учить располагать изображение на листе бумаги по разному.

Научить прижимать поролоновый тампон к бумаге , наносить отпечаток на бумагу, меняя цвет.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .

Дети приобретают навыки в создании сюжетных композиций, умеют

смешивать краски, подбирать цветовую гамму, передают настроение в творческой работе, применяют нетрадиционные техники рисования для передачи выразительного, яркого образа.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в области нетрадиционного рисования, выявление и осознания ребенком своих способностей, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики руки, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, овладение навыкам культуры труда и работы в коллективе. Первоначальное освоение нетрадиционных техник (пальцеграфия, рисование ладошкой, рисование пальчиками).

- Умение детей изображать предметы путем создания отчетливых форм, подборка цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов (мятая бумага, поролон).

- Особенности изображения натюрморта, его составные элементы.

- Особенности декоративно-прикладного искусства, различные техники исполнения изображения.

- Умение находить пейзаж среди других жанров и уметь обосновывать свой выбор.

- Создание абстрактных композиций, составление летней цветочной композиции.

- Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительными-выразительными средствами.

- Экспериментальное освоение цвета, расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, янтарный, медный, рыжий).

- Умение рисовать простые сюжеты с передачей движений, взаимодействие отношений между персонажами, составление летней цветочной палитры.

- Умение самостоятельно и творчески отражать представления о красивых природных явлениях разных материалов для создания художественного образа.

- Создание контрастных по характеру образов, поиск средств выразительности.

- Умение сочетать нетрадиционные техники для создания законченного образа. Освоение детьми нетрадиционных техник.

- Развитие у детей чувства прекрасного, мелкой моторики, творческого воображения, композиционных умений.

- Развитие умений и навыков в свободном экспериментировании с цветом и материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

- Умение различать теплые и холодные цвета.

- Умение рисовать лист разными цветами акварелью.

Умение рисовать предметы различной формы (полукруглой, прямоугольной).

- Уметь смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного цвета.

- Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками. Создание

созвучного тона с помощью акварели.

-Закрепить умение рисовать акварелью, с использованием свечи. Совершенствовать умения в данных техниках.

-Умение комбинировать разные способы изображения и изоматериалы, передавать строение предметов, соотнося их части по величине.

-Находить натюрморт среди других жанров и уметь обосновывать свой выбор, уметь составлять описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.

-Свободно экспериментировать с разными материалами и инструментами: опредмечивание-«оживление» необычных форм.

-Умение изображать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

-Умение рисовать восковыми мелками.

-Умение рисовать акварелью с использованием свечи.

-Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество занятий, часов		Формы промежуточной аттестации
		аудиторные занятия	внеаудиторные занятия	
1	«Декоративное рисование»	17	9	Выставка рисунков
2	«Цветовосприятие»	10	4	Выставка рисунков
3	«Воскография»	9	4	Выставка работ
	Итого	36	17	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Этапы образовательного процесса	Количество недель учебного года
1	Аудиторные занятия	Организованная образовательная деятельность- 35 недель
2	Промежуточная аттестация	Вторая-третья неделя сентября. Последняя неделя мая.
3	Внеаудиторные занятия	17 недель
	Итого	52 недели

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна, с 15.55 до 17.00.

Продолжительность занятий составляет:

-Для детей 5-7 лет-25-30 минут.

Программа «Цветные ладошки» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития и рассчитана на 1 год обучения 1 год-с детьми 5-7 лет.

2.3. Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы включает в себя контроль знаний, умений и навыков учащихся и осуществляется в несколько этапов.

I. Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль - промежуточная аттестация. Форма -организация выставки работ, выставки рисунков

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.4. Кадровое обеспечение программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие соответствующее образование и квалификацию.

2.5. Средства обучения

Характеристика помещения для занятий по программе

Помещение (групповая комната).

Помещение должно быть хорошо освещенным, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Материально-техническое обеспечение

1.	Стол и стул воспитателя	1
2.	Стол стулья воспитанников	4 16
3.	Магнитная доска	1
4.	Комбинированный шкаф для хранения папок с необходимыми различными материалами	1
5.	Инструменты: - кисти мягкие для рисования - кисти жесткие - зубные щетки - салфетки	

	- ножницы - трубочки для коктейля	
6.	Материалы: - гуашевые краски; - акварельные краски; - цветные и простые карандаши; - восковые мелки; - картон (белый и цветной); -листы белой бумаги; -альбомы для детского художественного творчества; -фломастеры; -бархатная бумага; -уголь; -сангина; -пастель; -пластилин; -свечки; -клей; -ластик;	

Технические средства обучения

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- музыкальный центр.

Информационное обеспечение

- сайт академия педагогического мастерства <http://akadem.irooo.ru>;
- внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>;
- интеллектуально-творческий потенциал России <http://future4you.ru/>.

Методическое обеспечение

- рабочая программа модуля «Декоративное рисование» .
- рабочая программа модуля «Цветовосприятие» .
- рабочая программа модуля «Воскография» .

При определении содержания деятельности учитываются следующие педагогические принципы:

- воспитывающего характера труда;
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребенка при партнерской роли педагога;
- наглядности.

Особенности организации ОД:

-организация образовательной деятельности без принуждения, ненасильственные формы организации.

-предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования.

-приемы развивающего обучения.

-приемы расположены от простого к сложному.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

Наглядные методы:

-наблюдение.

-рассматривание.

-демонстрация творческих работ.

-показ приемов выполнения работы.

Словесные методы:

-беседы.

-объяснения.

-пояснения.

-художественное слово.

Игровые методы:

-проведение разнообразных игр.

-загадывание загадок.

Практические методы:

-организация детского экспериментирования.

-организация продуктивной деятельности.

-выполнение работы по своему замыслу.

-выставки творческих работ в группе и в ДОУ.

-участие в конкурсе.

Формы реализации программы:

-групповая и индивидуальная работа с детьми.

-выставки творческих работ.

-мастер-классы с педагогами.

-консультации для родителей и педагогов.

-публикация на сайте ДОУ.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии: технология группового обучения, игровая, личностно-ориентированная технология, технологии дифференцированного обучения, модульная, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

2.6. Оценочные материалы.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Цветные ладошки» являются выставки рисунков, выставки детских работ в ДОУ.

Оценка и анализ работы за определенное время помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты, оценить себя и возможности детей.

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
2. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
3. Быстрота - скорость выполнения работы.
4. Обобщенность – способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. самостоятельность выполнения работы.
3. Аккуратность выполнения работы.
4. Грамотность при выполнении работы, соблюдении всех технологий.

2.7. Список литературы.

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2007г.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества ; Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Москва 2001г.
5. Трюфанова И.В. Мастерская юных художников; развитие изобразительных способностей старших дошкольников (конспекты занятий). Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Липка» села Ильино
Липецкого муниципального района Липецкой области**

«Рассмотрено»

«Утверждаю»

на заседании педагогического совета

Заведующий детский сад

протокол от « »

2022 г. №

«Липка» с.Ильино

_____ А.Б.Цаликова

приказ от « »

2022 г. №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ
«ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Срок реализации программы – 1 год

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

педагог дополнительного образования
Стюфляева Е.В.

Липецкий район, 2022

Планируемые результаты.

- Особенности изображения натюрморта, его составные элементы;
- Особенности декоративно-прикладного искусства, различные техники исполнения изображения.
- Уметь находить пейзаж среди других жанров и уметь обосновывать свой выбор.
- Умение изображать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
- Создание абстрактных композиций, составление летней цветочной композиции.
- Умение детей изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов для создания художественного образа.
- Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
- Умение сочетать художественные материалы, инструменты и техники.
- Умение смешивать цвета на палитре, добываясь нужного цвета.

Содержание.

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Название техники. Тема занятия.	Содержание	Литература
Сентябрь	Техника: «Декоративное рисование цветными карандашами». «Осень».	Познакомить с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г.
	Техника: «Рисование ладошками». «Грибы».	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Оттиск печатками из фруктов, овощей» «Одежда».	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Оттиск печатками из ластика». «Домашние животные»	Закрепить умения украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Познакомить детей с	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

		техникой печатания ластиком.	
Октябрь			
	Техника: «Оттиск мятой бумагой». «Ежик»	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет.
	Техника: «Оттиск печатками из фруктов, овощей» «Узоры на полотенце».	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта, учить рисовать натюрморт состоящий из сервировки фруктов, овощей.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет.
	Техника: «Рисование пальчиками» «Хохломская тарелка».	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет.
	Техника: «Граттаж» «Береза»	Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным мелком силуэт березы, передавая его характерные особенности.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет.

Ноябрь	Техника: «Рисование пальчиками». «Зима»	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Граттаж» «Карета для золушки».	Познакомить детей с транспортом прошлого-каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет.
	Техника: «Декоративное рисование цветными карандашами» «Аленушка в сарафане».	Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды-сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет.
	Техника: «Рисование фломастерами» «Ковер»	Учить рисовать на ковре узоры в виде несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Упражнять в сочетании цветов.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет.

		Развивать художественный вкус.	
Декабрь	Техника: «Оттиск печатками из ластика». «Птицы»	Учить детей изображать печатками из ластика птиц.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Оттиск мятой бумагой». «Мое любимое дерево»	Учить равномерно наносить узор мятой бумагой на фон, прижимая бумагу и наносить отпечаток на бумагу.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Рисование ладошками». «Зима»	Научить прикладывать ладошку к листу, и обводить простым карандашом.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

	Техника: «Рисование фломастерами». «Козленок».	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого козленка.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет.
Мы рисуем, что хотим	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительными средствами.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	

Методическое обеспечение.

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2007г.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
4. Лыкова И.А.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Москва 2001г.
6. Трюфанова И.В. Мастерская юных художников: Развитие изобразительных способностей старших дошкольников (конспекты занятий). Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Липка» села Ильино
Липецкого муниципального района Липецкой области**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

протокол от « »

2022 г. №

«Утверждаю»

Заведующий детский сад

«Липка» с.Ильино

_____ А.Б.Цаликова

приказ от « » 2022 г. №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ
«ЦВЕТОВОСПРИЯТИЕ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Срок реализации программы – 1 год

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

педагог дополнительного образования
Стюфляева Е.В.

Липецкий район, 2022

Планируемые результаты.

- Экспериментальное освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный медный, огненный, рыжий).
- Умение рисовать простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий отношений между персонажами, составление летней цветочной палитры.
- Уметь находить пейзаж среди других жанров и уметь обосновывать свой выбор.
- Умение самостоятельно и творчески отражать представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.
- Создание контрастных по характеру образов, поиск средств выразительности.
- Умение детей изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов для создания художественного образа.
- Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
- Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении, развитие воображения.

Содержание.

Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Название техники. Тема занятия.	Содержание	Литература
Январь	Техника: «Сухой тычек» «Снеговик».	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычек полусухой кистью.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет.
	Техника: «Сухой тычек» «Зима в лесу».	Закрепить умение вписать изображение в лист, продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования(примакивание тонкой кистью и тычек полусухой кистью).	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет.
	Техника: «Сухой тычек» «Елочка».	Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов, развивать творческие способности.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет.
	Техника: «Кляксография» «Птицы».	Познакомить с правилами нанесения клякс на бумагу и	А.В.Никитина.

		накладывания сверху бумаги.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
Февраль			
	Техника: «Кляксография» «Мое любимое дерево зимой».	Закрепить знакомство детей с новым приемом рисования, учить дорисовывать детали для придания им законченности и сходства с реальными образцами.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Набрызг» «Мои любимые снежинки».	Украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Закрепить умение смешивать краски.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Монотипия» «Зима».	Закрепить навыки детей рисованию гуашью, учить рисовать пейзаж в технике монотипии.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Набрызг» «Сказки».	Закрепить навык рисования используя трафареты цветов, развивать чувство композиции.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
Март	Техника: «Монотипии»	Закрепить знания детей о симметричных	А.В.Никитина.

	«Чудесный букет»	и не симметричных предметах, учить рисовать листья разных размеров и видов, учить изображать предмет в технике монотипии.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся материалы

Методическое обеспечение.

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2007г.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
4. Лыкова И.А.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Москва 2001г.
6. Трюфанова И.В. Мастерская юных художников: Развитие изобразительных способностей старших дошкольников (конспекты занятий). Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Липка» села Ильино
Липецкого муниципального района Липецкой области**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

протокол от « »

2022 г. №

«Утверждаю»

Заведующий детский сад

«Липка» с.Ильино

_____ А.Б.Цаликова

приказ от « » 2022 г. №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ
«ВОСКОГРАФИЯ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Срок реализации программы – 1 год

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

педагог дополнительного образования
Стюфляева Е.В.

Липецкий район, 2022

Планируемые результаты.

- Умение рисовать лист разными цветами акварелью.
- Умение рисовать предметы различной формы (полукруглой, прямоугольной).
- Умение комбинировать разные способы изобразительной техники и изоматериалы, передавать строение предметов.
- Создание контрастных по характеру образов, поиск средств выразительности.
- Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками. Создании созвучного тона с помощью акварели.
- Закрепить умение рисовать акварелью, с использованием свечи. Совершенствовать умения в данных техниках.
- Умение создавать выразительные образы.

Содержание.

Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Название техники. Тема занятия.	Содержание	Литература
Март	Техника: «Печать по трафарету» «Дикие животные».	Научить прижимать поролоновый тампон к бумаге, наносить отпечаток на бумагу, меняя цвет.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Печать по трафарету» «Открытка для мамы».	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе бумаги по разному.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет.
Апрель	Техника: «Свеча-акварель» «Звездное небо».	Учить создавать изображения звездного неба, используя акварель.	А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	Техника: «Свеча-акварель» «Ракета в космосе».	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос- Юрий Гагарин, учить	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет.

		рисовать ракету восковыми мелками.	
	Техника: «Воскография» «Горная долина».	Учить рисовать многоплановый пейзаж, закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой. Развивать творческие способности, фантазию.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6- 7лет.
	Техника: «Воскография» «Обои».	Учить детей составлять узоры для обоев, продолжать подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6- 7лет.
	Техника: «Вокография» «До свидания, лето».	Развивать способность вписывать композицию в лист, закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус фантазию и воображение.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6- 7лет.

	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся материалы.
--	------------	---	--------------------------

Методическое обеспечение.

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2007г.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
4. Лыкова И.А.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Москва 2001г.
6. Трюфанова И.В. Мастерская юных художников: Развитие изобразительных способностей старших дошкольников (конспекты занятий). Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004г.