

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛИПКА» СЕЛА ИЛЬИНО ЛИПЕЦКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

Протокол педагогического совета
МБДОУ детский сад «Липка»
с.Ильино
от 30.08.24 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ детский сад
«Липка» с.Ильино
Приказ № 63 от 30.08.24
Е.В.Стюфляева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 51337DA5DAF2B86DB8E01F48DFC57D9A
Владелец: Стюфляева Елена Витальевна
Действителен: с 27.11.2024 до 20.02.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД «ЛИПКА» СЕЛА ИЛЬИНО ЛИПЕЦКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

2024-2025 уч.г.

Структура образовательной программы:

I. Целевой раздел образовательной Программы.

1. Пояснительная записка	4 стр.
1.1. Цели реализации Программ.....	5 стр.
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы... ..	6 стр.
1.3..Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7 стр.
1.3.1.Особенности развития детей (возрастные особенности детей).....	7 стр.
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы... ..	12 стр.
2.1Планируемые результаты освоения Программы(обязательная часть).....	12 стр.
2.2 Планируемые результаты освоения Программы(часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	13 стр.
2.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	14стр.
2.3.1.Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.....	14 стр.

II. Содержательный раздел.

1.Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка.....	18 стр.
1.1 Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие».....	18 стр.
1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	28 стр.
1.3 Область «Речевое развитие».....	40 стр.
1.4 Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».....	49 стр.
1.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	65 стр.
2. познавательных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	72 стр.
2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	95 стр.
2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	100 стр.
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	102 стр.
3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей).....	108 стр.
4. .Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	111 стр.

III. Организационный раздел.....116стр.

1.Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	116 стр.
2.Расписание Основной образовательной деятельности воспитанников.....	120 стр.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Липка» села Ильино Липецкого муниципального района (далее - Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028) с учетом проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. *(на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования)* и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержден Главным государственным санитарным врачом РФ от 15 мая 2013г. №26 (с изм. внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 № АКПИ14-281).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области):

- 1. Социально - коммуникативное развитие**
- 2. Познавательное развитие.**
- 3. Речевое развитие.**
- 4. Художественно – эстетическое развитие.**
- 5. Физическое развитие.**

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуются в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно- ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие

художественной литературы и фольклора);

- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи.

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других способностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой родным языком миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных степенях дошкольного детства.

Основными принципами формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

При разработке программы учитывались следующие основные принципы (ФГОС ДО п.1.2.,ФОП ДО) :

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающей и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.,ФОП ДО):

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение

(амплификация) детского развития;

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - Учет этнокультурной ситуации развития детей. **Базовые идеи Программы:**

- Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;
- Идея о феноменологии современного дошкольного детства; - Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательного, дающего возможность активно действовать и творить, образовательным процессом;
- Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъективности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.3.1. Особенности развития детей (возрастные особенности детей) Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности от 6 до 8 лет.

В целом ребенок 6-8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут

совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо». Он чувствует смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию.

С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки

конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они

живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи

годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие тендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения. В *играх* дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног.

Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие

соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависят от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам.

Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать, действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения. *Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

2.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья).

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой- либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

а) - ребенок проявляет положительное эмоциональное отношение к миру природы, который выражается в любви к родной природе, умении видеть ее красоту и своеобразие, интересе к ее познанию, ориентировке в живой и неживой природе региона, местных экологических проблемах, гуманном отношении к ее объектам, желании заботиться о них;

-ребенок должен знать о важности занятий гимнастикой и физкультурой; о пользе закаливания; о ценности своего здоровья; об основных функциях организма; об основных витаминах в продуктах питания; о некоторых внешних признаках здоровья и болезни, о путях передачи инфекций; - уметь выбирать полезные продукты, богатые витаминами; проводить закаливающие процедуры (старший дошкольный возраст); правильно пользоваться личными вещами; вовремя и правильно мыть руки; пользоваться телефоном при вызове скорой помощи, полиции, пожарной машины (старший дошкольный возраст),

-развит интерес к различным видам спорта; - осознанное отношение к здоровому образу жизни.

б) - практическое овладение нормами речи, формирование словаря;

- правильное употребление слова в точном соответствии со смыслом; - интонационно выразительная речь, грамматически правильный строй речи, связная речь;
- умеет поддерживать беседу;

- правильная диалогическая форма речи; - развита монологическая форма речи.
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Региональный компонент

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Липецке (ближайшем социуме), природе Липецкой области, истории родного края, о людях, прославивших Липецкую землю. Может рассказать о своем родном селе (деревне), назвать его, знает государственную символику Липецкого района, Липецкой области. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области.

Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2.3. 1. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов

При прогнозировании результатов освоения Программы учитываются индивидуальные различия детей, которые выявляются в ходе педагогической диагностики.

В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами ДООУ с использованием анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения.

Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами ДООУ наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком, исходным ориентиром для построения индивидуальных траекторий развития дошкольников в следующей возрастной группе.

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДООУ выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного

освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет. Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы (Приложение 1).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей;
- для детей инвалидов

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка; принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

Дети с особыми возможностями здоровья

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;

- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико- фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.

Интеллектуальное развитие личности:

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций;
- сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;
- поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи;
- умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;
- освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов; • способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- выработка адекватной самооценки.

Художественно-эстетическое развитие личности:

- развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха;
- развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики;
- формирование вокальных певческих умений;
- самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении;
- самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

Дети – инвалиды

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка - инвалида - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного развития. Составляющей данного маршрута является индивидуальная карта развития ребенка - это документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего дошкольное образовательное учреждение, в динамике. Цель использования карты - выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала и как результат - проектирование индивидуального образовательного маршрута в рамках образовательного процесса конкретного дошкольного учреждения.

В карту индивидуального развития включены следующие показатели:

- характер адаптации ребёнка к условиям ДООУ;
- данные о состоянии здоровья ребенка, нарушения (осанки, развития стопы, зрения);
- данные об уровне физического развития ребенка;
- показатели уровня психического развития (познавательных процессов, свойств и качеств личности, уровень развития общения и деятельности);
- показатели уровня усвоения ребенком программного материала;
- показатели эффективности дополнительного образования;
- уровень готовности ребенка к обучению в школе;

Сбор информации осуществлялся в процессе образовательной деятельности, в контакте с родителями, медицинской сестрой, воспитателем отвечающим за кружковую работу, в свободной деятельности детей.

При сборе информации придерживается структуры индивидуального образовательного маршрута: постановка целей, определение задач образовательной работы, отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДООУ, определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, определение системы диагностического сопровождения, формулирование ожидаемых результатов.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее- образовательные области):

- социально- коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие
- физическое развитие

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.)

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Основные направления реализации образовательной области: *

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.
5. Уверенность в себе.
6. Чувства, желания, взгляды.
7. Социальные навыки.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие игровой деятельности
Подготовительная группа (6-8 лет)
<i>Сюжетно- ролевые игры. Режиссерские игры. Игры- фантазирование. Игра – экспериментирование с разными материалами. Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.</i>

Задачи развития игровой деятельности

Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Трудовое воспитание.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Патриотическое воспитание детей.

Подготовительная группа (6-8)

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Эмоции.

Различение и называние широкого круга эмоций (радость грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх

Взаимоотношения и сотрудничество.

Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов

(считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и

умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья.

Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа

Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Развиваем ценностное отношение к труду.
Задачи образовательной деятельности. 1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты

питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Труд взрослых и рукотворный мир.

Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные—люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд.

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно- бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.

Развитие инициативы и творчества в ручном труде
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Задачи образовательной деятельности. 1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. <u>Первый раздел программы «Уверенность в себе»</u> предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы <u>Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды»</u> призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания. <u>Третий раздел «Социальные навыки»</u> предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Социально – коммуникативное развитие.

Парциальная программа «Я, ты, мы».		Автор
	Сентябрь	
1 неделя	Тема: «Узнай по голосу»	О. Л. Князева
3 неделя	Тема: «Что ты умеешь делать?»	О. Л. Князева
	Октябрь	
1 неделя	Тема: «Изобрази себя»	О. Л. Князева
3 неделя	Тема: «Ты и твоё имя»	О. Л. Князева
	Ноябрь	
1 неделя	Тема: «Что ты любишь поесть?»	О. Л. Князева
3 неделя	Тема: «Проба на вкус и запах».	О. Л. Князева
	Декабрь	
1 неделя	Тема: «Какой ты, что тебе нравится?»	О. Л. Князева
3 неделя	Тема: «Робкий»	О. Л. Князева
	Январь	
2 неделя	Тема: «Смелый»	О. Л. Князева
4 неделя	Тема: «Мимические признаки эмоций»	О. Л. Князева
	Февраль	
1 неделя	Тема: Твои поступки и чувства других»	О. Л. Князева
3 неделя	Тема: «Спорящие лица»	О. Л. Князева
	Март	
1 неделя	Тема: «Горе»	О. Л. Князева
3 неделя	Тема: С кем я дружу»	О. Л. Князева
	Апрель	
1 неделя	Тема: «Одиночество»	О. Л. Князева
3 неделя	Тема: «Дразнить, обижать»	О. Л. Князева
	Май	
1 неделя	Тема: «Как можно	О. Л. Князева

	объяснить все взрослым»	
3 неделя	Тема: «Вместе с друзьями»	О. Л. Князева

Методическое обеспечение образовательной области.

- Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
- Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Данилова Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ВЛАДОС, 2004
- Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.
- Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Москва, «ТЦ Сфера», 2007
- Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- Л.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» Москва «Мозаика-Синтез» 2006
- Г.С.Н. Новикова «Экологическое воспитание дошкольников» Москва 1997
- Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» М.: «ТЦ Сфера» 2009 Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» Москва 2005
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе». Воронеж, 2004
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет». М., 2007

1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

-формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Подготовительная группа (6-8) лет

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов;; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и

объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.) Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране-ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира -элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии

признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля-общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек

знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин,

использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

ФЭМП	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 1	Помораева И.А., Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 2	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 3	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие 6	
	ОКТАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 2	Помораева И.А., Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 4	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 6	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие 7	

	НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 4	Помораева И.А.,Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 5	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 6	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие 7	
	ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 1	Помораева И.А.,Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 5	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 6	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие 7	
	ЯНВАРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 1	Помораева И.А.,Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 4	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 6	
	ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 1	Помораева И.А.,Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 3	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 5	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие 7	
	МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 1	Помораева И.А.,Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 2	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 4	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие 7	
	АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 2	Помораева И.А.,Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 3	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 4	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие 7	
	МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие 8 (декабрь)	Помораева И.А.,Позина
2 НЕДЕЛЯ	Занятие 8 (февраль)	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие 8 (март)	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие 8 (апрель)	

ФЦКМ	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
2 НЕДЕЛЯ	«Почва и подземные обитатели»	О.А. Соломенникова
4 НЕДЕЛЯ	«Предметы- помощники»	О.В. Дыбина
	ОКТЯБРЬ	

2 НЕДЕЛЯ	«4 октября – Всемирный день защиты животных»	О.А. Соломенникова
4 НЕДЕЛЯ	«Библиотека»	О.В. Дыбина
	НОЯБРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Две вазы»	О.В. Дыбина
4 НЕДЕЛЯ	«Птицы нашего края»	О.А.Соломенникова
	ДЕКАБРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Животные зимой»	О.А. Соломенникова
4 НЕДЕЛЯ	«Путешествие в прошлое книги»	О.В. Дыбина

Познавательное развитие
(парциальная программа «Юный эколог»)

	ЯНВАРЬ	
3 НЕДЕЛЯ	«Удивительные предметы»	О.В. Дыбина
	ФЕВРАЛЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Защитники Родины»	О.В. Дыбина
4 НЕДЕЛЯ	«Служебные собаки»	О.А. Соломенникова
	МАРТ	
2 НЕДЕЛЯ	«Полюбуйся: весна наступает...»	О.А. Соломенникова
4 НЕДЕЛЯ	«Всемирный день водных ресурсов»	О.А. Соломенникова
	АПРЕЛЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Космос»	О.В. Дыбина
4 НЕДЕЛЯ	«22 апреля – Международный день Земли»	О.А. Соломенникова
	МАЙ	
2 НЕДЕЛЯ	«Знатоки»	О.В. Дыбина
4 НЕДЕЛЯ	«Цветочный ковер»	О.А. Соломенникова

МЕСЯЦ	ТЕМА	АВТОР
СЕНТЯБРЬ		
1 неделя	Комплектование групп	
2 неделя	«Планета Земля в опасности!»	С.Н. Николаева
3неделя	«Начинаем читать книгу “Экология в картинках”»	
4неделя	“ Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях”	
ОКТЯБРЬ		С.Н. Николаева
1 неделя	«Простые и ценные камни в природе»	

2неделя	Образовательная ситуация “Почему белые медведи не живут в лесу?”	
3 неделя	Образовательная ситуация “Беседа о кроте”	

4неделя	«Что человек делает из глины?»	
НОЯБРЬ		С.Н. Николаева
1 неделя	Образовательная ситуация “Сравнение песка и глины”	
2 неделя	“Влаголюбивые и засухоустойчивые растения”	
3 неделя	«Где у саксаула листья?»	
4неделя	«Беседа об осени»	
ДЕКАБРЬ		С.Н. Николаева
1 неделя	“Через добрые дела можно стать юным экологом”	
2 неделя	“Чем ель не похожа на другие деревья ?” “Как распознать сосну и лиственницу ?”	
3 неделя	«Беседа о лесе»	
4 неделя	“Сохраним елку - красавицу наших лесов” «Солнце ,Земля и другие планеты»	
ЯНВАРЬ		С.Н. Николаева

2 неделя	Наблюдение : “Снег - он какой? Можно ли пить талую воду?”	
3 неделя	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	
4 неделя	Наблюдение : “Снежинки очень красивы”	
ФЕВРАЛЬ 1неделя	“Цепочки в лесу”	С.Н.Николаева 34
2 неделя	«Кто главный в лесу?»	
3 неделя	“Как птицы отдыхают и спят?”	
4неделя	«Пройдет зима холодная...»	

МАРТ		С.Н. Николаева
1 неделя	“Подарок любимому человеку к 8 Марта”	
2 неделя	Наблюдение за луком. «Что мы знаем о птицах?»	
3 неделя	Сравнение кроликов и зайцев.	
4 неделя	«Когда животных в природе становится много или мало?»	
АПРЕЛЬ		С.Н. Николаева
1 неделя	“Зеленая служба” Айболита - весенний уход за комнатными растениями.”	
2 неделя	«Морские коровы и Красная книга»	
3 неделя	“Земля, с днем рождения тебя!”	
4 неделя	«Мой родной край : заповедные места и памятники природы»	
МАЙ		С.Н. Николаева
1 неделя	Экскурсия на водоем “Возле нас есть речка, озеро, пруд, ручей”	
2 неделя	“Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером”	
3 неделя	«Море бывает в беде»	

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. О.В. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Т.И. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»

Г.С. Новикова «Экологическое воспитание дошкольников» Москва 1997 Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» Москва 2005

О.В. Дыбина «Рукотворный мир». М., 2000.

О.В. Дыбина «Что было до...». М., 1999.

С.А. Козлова «Мой мир». М., 2000.

О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» Москва «ТЦ Сфера» 2005 Л.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» М.: Мозаика-Синтез, 2006

О. Кургузов «По следам Почемучки». М., 1995. А.Л.

Плешаков «Мир вокруг нас». М., 2000.

С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» в подготовительной к школе группе, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017 г. Н.А. Рыжова «Волшебница-вода». М., 1997.

Н.А. Рыжова «Невидимка-воздух». М., 1997.

Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Москва «ТЦ Сфера» 2007

1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи -диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Основные направления работы по речевому развитию детей -Развитие словаря

-Воспитание звуковой культуры речи.

-Формирование грамматического строя речи

-Развитие связной речи

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Подготовительная группа (6-8 лет)
Задачи образовательной деятельности.

Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3 Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4.Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5.Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. 8.Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

-коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

-использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

-использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

-представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

-познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

-следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

-использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

-пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

-понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

-в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

-составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

-составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

-различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

-соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- - самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь.

-доказательство, речевое планирование.

-образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

-самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

-в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

-внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их; Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации

-деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой;

наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа):

интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
1 НЕДЕЛЯ	«Подготовишки»	В.В. Гербова
2 НЕДЕЛЯ	«Летние истории»	
3 НЕДЕЛЯ	«Лексико-грамматические упражнения»	

4 НЕДЕЛЯ	«Работа с сюжетной картиной»	
	ОКТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте»	В.В. Гербова
2 НЕДЕЛЯ	«Вот такая история!»	
3 НЕДЕЛЯ	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	
4 НЕДЕЛЯ	«На лесной поляне»	
	НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Сегодня так светло кругом!»	В.В. Гербова
2 НЕДЕЛЯ	«Звуковая культура речи. Работа над предложением»	
3 НЕДЕЛЯ	Лексические игры и упражнения.	
4 НЕДЕЛЯ	«Подводный мир»	
	ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	В.В. Гербова
2 НЕДЕЛЯ	Лексические игры.	
3 НЕДЕЛЯ	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	
4 НЕДЕЛЯ	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	
	ЯНВАРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Новогодние встречи»	В.В. Гербова
3 НЕДЕЛЯ	Произведения Н. Носова	
4 НЕДЕЛЯ	«Здравствуй, гостя-зима!»	

	ФЕВРАЛЬ	
--	----------------	--

1 НЕДЕЛЯ	Чтение р.н.с. «Никита Кожемяка»	В.В. Гербова
2 НЕДЕЛЯ	Лексические игры и упражнения.	
3 НЕДЕЛЯ	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	
4 НЕДЕЛЯ	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	
	МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	В.В. Гербова
2 НЕДЕЛЯ	Лексические игры и упражнения.	
3 НЕДЕЛЯ	«Весна идет, весне дорогу!»	
4 НЕДЕЛЯ	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	
	АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Сочиняем сказку про Золушку.	В.В. Гербова
2 НЕДЕЛЯ	Лексико-грамматические упражнения.	
3 НЕДЕЛЯ	Сказки Г.Х. Андерсена	
4 НЕДЕЛЯ	Весенние стихи.	
	МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	В.В. Гербова
2 НЕДЕЛЯ	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	
3 НЕДЕЛЯ	Лексико-грамматические упражнения.	
4 НЕДЕЛЯ	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
1 НЕДЕЛЯ	Занятие №1	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №2	Л. Е. Журова
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №3	Л. Е. Журова
4 НЕДЕЛЯ	Занятие №4	
	ОКТАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие №5	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №6	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №7	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие №8	
	НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие №9	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №10	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №11	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие №12	
	ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие №13	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №14	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №15	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие №16	
	ЯНВАРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие №17	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №18	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №19	
	ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие №20	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №21	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №22	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие №23	
	МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие №24	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №25	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №26	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие №27	
	АПРЕЛЬ	

1 НЕДЕЛЯ	Занятие №28	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №29	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №30	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие №31	
	МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие №32	Л. Е. Журова
2 НЕДЕЛЯ	Занятие №33	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие №34	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие №35	

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	СЕНТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Уж небо осенью дышало...»	А. Пушкин
2 НЕДЕЛЯ	«Айюга»	Нанайская народная сказка
3 НЕДЕЛЯ	«Как папа укрощал собачку»	А. Раскин
4 НЕДЕЛЯ	«Илья Муромец и Со- ловей-разбойник»	Былина
	ОКТАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Хлебный голос»	С. Ремизов
2 НЕДЕЛЯ	«Про зайца»	Н. Рубцов
3 НЕДЕЛЯ	«Слон»	А. Куприн
4 НЕДЕЛЯ	«Сказки»	А. Пушкин
	НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Медведко»	Д. Мамин-Сибиряк
2 НЕДЕЛЯ	«Таёт месяц молодой...»	С. Маршак
3 НЕДЕЛЯ	«Великие путеше- ственники»	М. Зощенко
4 НЕДЕЛЯ	«Садко»	Русская народная сказка
	ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Слепая лошадь»	К. Ушинский
2 НЕДЕЛЯ	«Зима»	И. Суриков
3 НЕДЕЛЯ	«Стожок»	Ю. Коваль
4 НЕДЕЛЯ	«Снегурочка»	Русская народная сказка
	ЯНВАРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Добежали до вечера»	Э. Мошковская
2 НЕДЕЛЯ	«Тридцать зерен»	Е. Носов
3 НЕДЕЛЯ	«Семь Симеонов – семь работников»	Русская народная сказка

	ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Береза»	С. Есенин
2 НЕДЕЛЯ	«Гадкий утенок»	Х. К. Андерсен
3 НЕДЕЛЯ	«Обрывок провода»	Е. Воробьев
4 НЕДЕЛЯ	«Василиса Прекрасная»	Русская народная сказка
	МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	«Старик-годовик»	В. Даль
2 НЕДЕЛЯ	«Зима недаром злится...»	Ф. Тютчев
3 НЕДЕЛЯ	«Как ворона на крыше заблудилась»	Е. Носов
4 НЕДЕЛЯ	«Голубая птица»	обр. А. Александровой и М. Туберовского
	АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Не плюй в колодец, пригодится воды напиться»	обр. К. Ушинского
2 НЕДЕЛЯ	«Жаворонок»	В. Жуковский
3 НЕДЕЛЯ	«Весенняя песенка»	С. Городецкий
4 НЕДЕЛЯ	«Соль земли»	И. Соколов-Микитов
	МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	«Беяночка и Розочка»	пер. с нем. Л. Кон
2 НЕДЕЛЯ	«Песенка о дожде»	А. Введенская
3 НЕДЕЛЯ	«Всяк по-своему»	Г. Скребицкий
4 НЕДЕЛЯ	«Веселый старичок»	Д. Хармс

Ребенок и книга / В.И. Логинова. –СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Удивительные истории / Л.Е. Белоусова.-СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. СПб.: Детство-Пресс, 2013

Белоусова Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб., «Детство-пресс», 2000

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб., «Детство-пресс», 2007

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., «Совершенство», 1999

Ушакова О.С.. Теория и практика развития речи дошкольника /–М.: ТЦ Сфера, 2008.

Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /–М.:ТЦ Сфера, 2004.

Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Детство-Пресс С. П. 2007

Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» С.П. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г

Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7лет. М., ТЦ «Сфера», 2007

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе»

Л.Е. ЖУРОВА, Н.Е. ВАРЕНЦОВА, Н.В. ДУРОВА «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ» МОСКВА 2001

А.В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада». В.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

Конспекты занятий по развитию речи Волкова В.Н. Степанова Н.В.

1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

Подготовительная группа (6-8 лет)
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.
Задачи образовательной деятельности. 1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. 3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. 4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности. Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника- иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве.

Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения.

Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок,

уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к

«истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности.

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет,

композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов. Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное с взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Задачи образовательной деятельности.

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Расширение читательских интересов детей.

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста.

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.

Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.

Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение

поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

МУЗЫКА.

Задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	По плану музыкального руководителя
-----------------------------	------------------------------------

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
1 НЕДЕЛЯ	«Школьные краски»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Олимпийский огонь»	
3 НЕДЕЛЯ	«Цветные зонтики»	
4 НЕДЕЛЯ	«Золотая осень»	
	ОКТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Планета Земля – наш общий дом»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Жили-были дед и баба»	
3 НЕДЕЛЯ	«Волшебная музыка»	
4 НЕДЕЛЯ	«С чего начинается Родина?»	

	НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Посуда»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Дикие животные»	
3 НЕДЕЛЯ	«Чашепитие у самовара»	
4 НЕДЕЛЯ	«Образ женщины- матери»	
	ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Волшебные снежинки»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Зимние забавы»	
3 НЕДЕЛЯ	«Ёлочные украшения»	
4 НЕДЕЛЯ	«Мы у ёлочки танцуем»	
	ЯНВАРЬ	

1 НЕДЕЛЯ	«Замок Снежной королевы»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Зимние напевы»	
3 НЕДЕЛЯ	«Дом моей мечты»	
	ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Лук от семи недуг»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Наша армия родная»	
3 НЕДЕЛЯ	«Богатыри»	
4 НЕДЕЛЯ	«Галстук для папы»	
	МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	«Мама»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Вербочка душистая...»	
3 НЕДЕЛЯ	«Хохломские ложки»	
4 НЕДЕЛЯ	«Портрет клоуна»	
	АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Мир космоса»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
3 НЕДЕЛЯ	«Животные жарких стран»	
4 НЕДЕЛЯ	«Морское дно»	
	МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	«День Победы!»	Н.И. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Ваза с тюльпанами»	
3 НЕДЕЛЯ	«Цветет сирень в саду»	
4 НЕДЕЛЯ	Рисование дорожного знака «Впереди опасность!»	

ЛЕПКА	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
1 НЕДЕЛЯ	«О чем можно рассказать в лепке?»	Т.Г. Казакова
2 НЕДЕЛЯ	«Собираем урожай»	
3 НЕДЕЛЯ	«Бабочки-красавицы»	Н.Н. Леонова
4 НЕДЕЛЯ	«Фрукты-овощи»	И.А. Лыкова
	ОКТАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Дымковская игрушка»	Т.Г. Казакова
2 НЕДЕЛЯ	«Дымковская игрушка» (продолжение работы)	
3 НЕДЕЛЯ	«Поросята»	Н.Н. Леонова
4 НЕДЕЛЯ	«Кот, петух и лиса»	Т.Г. Казакова

	НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Декоративная посуда»	Н.Н. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Азбука в картинках»	И.А. Лыкова
3 НЕДЕЛЯ	«В гостях у мастеров Дымкова и Городца»	Т.Г. Казакова
4 НЕДЕЛЯ	«В гостях у мастеров Дымкова и Городца» (продолжение работы)	
	ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Бабушкины сказки»	И.А. Лыкова
2 НЕДЕЛЯ	«Новогодние игрушки»	Н.Н. Леонова
3 НЕДЕЛЯ	«Дед Мороз и Снегурочка»	Т.Г. Казакова
4 НЕДЕЛЯ	«Лепка по замыслу»	И.А. Лыкова
	ЯНВАРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Снеговик»	Н.Н. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Мы любим зимний спорт»	Т.Г. Казакова
3 НЕДЕЛЯ	«Мы любим зимний спорт» (продолжение работы)	
	ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Калининские птички»	Н.Н. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Карандашница в подарок папе»	
3 НЕДЕЛЯ	«Чайная посуда»	Т.Г. Казакова
4 НЕДЕЛЯ	«Спортивный праздник»	И.А. Лыкова
	МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	«Весна»	Н.Н. Леонова
2 НЕДЕЛЯ	«Клоун всегда улыбается нам – слепим его и подарим друзьям»	
3 НЕДЕЛЯ	«Крокодил Гена и Чебурашка»	Т.Г. Казакова
4 НЕДЕЛЯ	«Конь»	
	АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Лебедушка с лебежатами»	И.А. Лыкова
2 НЕДЕЛЯ	«На дне морском»	Н.Н. Леонова

3 НЕДЕЛЯ	«Бабушкины сказки»	И.А. Лыкова
4 НЕДЕЛЯ	«Лепка по замыслу»	
	МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	«Доктор Айболит и его друзья»	Т.С. Комарова
2 НЕДЕЛЯ	«Мы на луг ходили, мы лужок слепили»	Н.Н. Леонова
3 НЕДЕЛЯ	«Два жадных медвежонка»	
4 НЕДЕЛЯ	«Чудо-дерево»	

АПЛИКАЦИЯ	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
1 НЕДЕЛЯ	«Ветка с осенними листьями»	Т.Г. Казакова
3 НЕДЕЛЯ	«Натюрморт»	
	ОКТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Наша клумба»	И.А. Лыкова
3 НЕДЕЛЯ	«Сделаем избушку, в которой жили кот и петух»	Т.Г. Казакова
	НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Хоровод матрешек»	Т.Г. Казакова
3 НЕДЕЛЯ	«Ажурная закладка для букваря»	И.А. Лыкова
	ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Пригласительный билет на елку»	Т.Г. Казакова
3 НЕДЕЛЯ	«Шляпы, короны и кокошники»	И.А. Лыкова
	ЯНВАРЬ	

1 НЕДЕЛЯ	«Игрушки в подарок малышам»	Т,Г. Казакова
3 НЕДЕЛЯ	«Игрушки в подарок малышам» (продолжение работы)	
	ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Цирк»	Т.Г. Казакова
3 НЕДЕЛЯ	«Цирк» (продолжение работы)	
	МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	«Весна идет»	И.А. Лыкова
3 НЕДЕЛЯ	«Качели-карусели»	
	АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	«Полет на Луну»	Т.Г. Казакова
3 НЕДЕЛЯ	«Плывет кораблик»	Т.Г. Казакова
	МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	«Сказочные цветы в сказочном саду»	Т.Г. Казакова
3 НЕДЕЛЯ	«Аппликация по замыслу»	Т.Г. Казакова

КОНСТРУИРОВАНИЕ	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
2 НЕДЕЛЯ	«Здания»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«Микрорайон города»	Л.В. Куцакова
	ОКТАБРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Городской транспорт»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«Стол и стул»	Л.В. Куцакова
	НОЯБРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Мебель»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«Пароход с двумя трубами»	Л.В. Куцакова
	ДЕКАБРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Мост»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«Елочные игрушки»	Л.В. Куцакова
	ЯНВАРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«По замыслу»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«Коврик»	Л.В. Куцакова
	ФЕВРАЛЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Закладка»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«Суда по чертежам»	Л.В. Куцакова
	МАРТ	
2 НЕДЕЛЯ	«Транспорт»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«Дорожные знаки»	Л.В. Куцакова
	АПРЕЛЬ	
2 НЕДЕЛЯ	«Сюжетная композиция»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«Самолеты»	Л.В. Куцакова
	МАЙ	
2 НЕДЕЛЯ	«Игрушки-забавы»	Л.В. Куцакова
4 НЕДЕЛЯ	«По замыслу»	Л.В. Куцакова

Методическое обеспечение образовательной области

а) обязательная часть

Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2- 7 лет / Н.В.Дубровская. - СПб: «Детство-Пресс». 2005.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство» - СПб: «Детство-Пресс», 2012

Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А. Соломенникова. – М., 2001.

Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. - СПб: «Детство-Пресс», 2004.

Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова М.: ТЦ Сфера, 2004.

Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «Детство-пресс», 2003.

Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. - СПб: «Детство-Пресс», 2005.

Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» С.П. «Детство-Пресс», 2003г

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» С.П. «Детство–Пресс», 2003

Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» С.П. «Детство-Пресс», 2001

- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С.П. «Детство-Пресс», 2004
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб: «Детство-Пресс», 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. –М.: Карапуз-Дидактика, 2007
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, 2003
- Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Москва, 2003
- Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Москва 1996
- Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» М.: Просвещение, 1985
- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М.: Просвещение, 1978
- Л.В. Куцакова «Конструирование в детском саду»
- Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2014.

1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Подготовительная группа (6-8 лет) Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно -ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями руки ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге —энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании -энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании —ритмичность при подъеме и спуске.

Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.

Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх.

Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.).

Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. **Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. **Метание.**

Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдали в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо брос и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье.

Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры.

Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры.

Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.

Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах

спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.

Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30

минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	СЕНТЯБРЬ	АВТОРЫ
1 НЕДЕЛЯ	Занятие № 1,2,3	Л.И. Пензулаева
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 4,5,6	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 7,8,9	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 10,11,12	
	ОКТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие № 13,14,15	Л.И. Пензулаева
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 16,17,18	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 19,20,21	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 22,23,24	

	НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие № 25,26,27	Л.И. Пензулаева
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 28,29,30	

3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 31,32,33	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 34,35,36	
	ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие № 1,2,3	Л.И. Пензулаева
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 4,5,6	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 7,8,9	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 10,11,12	
	ЯНВАРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 16,17,18	Л.И. Пензулаева
3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 19,20,21	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 22,23,24	
	ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие № 25,26,27	Л.И. Пензулаева
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 28,29,30	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 31,32,33	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 34,35,36	
	МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие № 1,2,3	Л.И. Пензулаева
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 4,5,6	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 7,8,9	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 10,11,12	
	АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие № 13,14,15	Л.И. Пензулаева
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 16,17,18	

3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 19,20,21	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 22,23,24	
	МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	Занятие № 25,26,27	Л.И. Пензулаева
2 НЕДЕЛЯ	Занятие № 28,29,30	
3 НЕДЕЛЯ	Занятие № 31,32,33	
4 НЕДЕЛЯ	Занятие № 34,35,36	

Методическое обеспечение образовательной области

а) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. -Анисимова М.С. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» С.П. «Детство-Пресс» 2012.

-Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных праздников от 3 до 7 лет» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

-Оздоровительная работа в ДОУ/ ред.В.И. Орла и С.Н. Агаджановой, СПб «Детство-пресс» 2008

-Физкультурные праздники в детском саду. Т.Е. Харченко СПб: «Детство-Пресс», 2009 -Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет Е.А. Сочеванова СПб «Детство- Пресс, 2006

-Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Е.А.Сочеванова СПб «Детство-Пресс, 2008 Организация двигательной деятельности детей в детском саду Т.Е. Харченко СПб. «Детство-Пресс», 2009

-Спутник руководителя физического воспитания С.О. Филиппова СПб: «Детство-Пресс», 2007

-Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря, Е.А. Сочеванова СПб.: «Детство-Пресс», 2010

-Са-Фи-Дансе танцевально-игровая гимнастика для детей Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2000-ЛПТ «Фитнес-Данс» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2007

Л.И. Пезулаева «Физкультурные занятия в подготовительной к школе группе» «Дошкольное воспитание» №№8-10 1988г.

Н.Е Аверина «Физкультура в детском саду» Москва , 2002г.

Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» Москва, 2003

2. Описание познавательных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; □ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»;
«Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации детской деятельности
	Старший дошкольный возраст

Социально- коммуникативное развитие

Игровая, трудовая, коммуникативна я	Индивидуальная игра (беседа о поведении в общественном транспорте, «Мой друг Светофор») Совместная с воспитателем игра («Собери картинку», «Порадуем больного друга») Совместная со сверстниками игра («Детский сад», «На приеме у доктора») Игра («Семья», «Животные») Чтение (сказка «Лиса и Кувшин», «Красная шапочка») Беседа (Беседа о пользе витаминов, о профилактике ОРВИ) Наблюдение (наблюдение за направлением ветра, за комнатными растениями) Педагогическая ситуация. Экскурсия (в библиотеку, на кухню детского сада) Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник (День Знаний, праздник мыльных пузырей)
--	--

	Совместные действия (прогулка по осеннему саду, уборка песочницы группы) Рассматривание (осенние листья, рассматривание картин)
--	---

	осенних пейзажей)
	Проектная деятельность
	Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
	Экспериментирование
	Поручение и задание (дежурство по столовой, Х-Б труд)
	Дежурство (по столовой)
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера (Моя Малая Родина, Моя семья)
	Проектная деятельность

Познавательно-исследовательская	Создание коллекций (совместные поделки с родителями) Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра
--	--

	Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии (на кухню Детского сада) Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами («Светофор»)
Коммуникативная (знакомство с книжной культурой,	Чтение (сказка «Царевна –лягушка») Беседа (о лете «Что летом родится-зимой пригодится»)

детской литературой)	Рассматривание (картин о осени) Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми (почему мы любим сказки) Игра (с-р игра «Айболит»)
	Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение (сказки «Хаврошечка») Рассказ (пересказ сказки «Хаврошечка») Инсценирование сказки «Муха-Цокотуха» Ситуативный разговор с детьми (как вести себя с посторонними детьми) Сочинение загадок (о осени, о урожае) Проблемная ситуация Использование различных видов театра

Художественно- эстетическое развитие	
Рисование, лепка, аппликация, Конструирование ,музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. (совместная поделка «Осенний сад») Создание макетов, коллекций и их Оформление (макет «Наш детский сад»)

	Рассматривание эстетически□ привлекательных предметов Игра Организация выставок (осенних поделок) Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.
--	---

Попевка. Распевка

Двигательный,
танцевальный этюд

пластический

	Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
Двигательная	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра «Золотые ворота» Беседа о правильном питании Рассказ Чтение сказки Т.А. Александрова «Домовёнок Кузя» Рассматривание Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные

	Досути «Весёлые старты» Спортивные состязания
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и

реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (3-8 лет)	
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,	
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),	
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),	
восприятие художественной литературы и фольклора,	
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),	

конструирование из разного материала, включая конструкторы,
модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных
произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на
детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными
движениями) формы активности ребенка

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным –от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей,

	экономичность
	обучения; недостатком –трудности в индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации

наглядные	словесные	практические
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Дидактические игры «Блоки Дьенеша» Игры Драматизации по сказке «Теремок» Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
--	---

Решение маленьких логических задач, загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения.
Приучение к размышлению, эвристические беседы.	Показ действий.
Беседы на этические темы.	Пример взрослого и детей.
Чтение художественной литературы.	Целенаправленное наблюдение.
Рассматривание иллюстраций.	Организация интересной деятельности (общественно -полезный труд)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.	Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
Просмотр телепередач, видеофильмов.	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций.	
Придумывание сказок	

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений

Элементарный анализ	Воображаемая Ситуация	Прием предложения и обучения способу связи разных видов	Повторение Наблюдение
Сравнение по контрасту и подобию, сходству	Придумывание сказок	деятельности	Экспериментирование
Группировка и классификация	Игры-драматизации	Перспективное планирование	Создание проблемных ситуаций
Моделирование и конструирование	Сюрпризные моменты и элементы новизны	Перспектива, направленная на последующую деятельность	Беседа
Ответы на вопросы детей	Юмор и шутка	Беседа	
Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Сочетание разнообразных средств на одной ОД		

Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. □ Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

наглядные	словесные	практические
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.	повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

наглядные	словесные	практические
-----------	-----------	--------------

Методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

ТРИЗ (теория решения изобретательных задач)

Целью данной технологии является развитие творческого воображения ребёнка. Кроме этого происходит развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте - это привить ребенку радость творческих открытий.

Интегрированное обучение.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне и интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям, образовательный процесс становится целостным и содержательным.

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического развития здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. В детском саду «Липка» разработана программа оздоровления детей дошкольного возраста «Неболейка». Программа представляет собой систему оздоровительно-профилактической работы с часто длительно болеющими детьми и детьми с ослабленным состоянием здоровья. Данная концепция является результатом изучения специальных медико-педагогических источников литературы, анализа современных здоровьесберегающих технологий, апробации оригинальных идей, обобщения опыта оздоровительно - профилактической работы с детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения. В программе представлены рациональные подходы к организации и проведению оздоровительных и закаливающих мероприятий в группах оздоровительной направленности. Программа адресована работникам ДОУ, может быть использована родителями в домашнем воспитании и оздоровлении детей.

Средства реализации Программы

	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативные	формирование бытовых и гигиенических умений; оказывающие ребенку продукты материальной культуры;

вное развитие	элементы духовной культуры; □ стиль и содержание общения; последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности
Познавательное развитие	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
Речевое развитие	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности Художественная литература Изобразительное искусство Образовательная деятельность по другим разделам программы
Художественно-эстетическое развитие	эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;

	☐ разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
Физическое развитие	Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах:

специально организованной образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация-форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению. Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для

продуктивного творчества. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. *Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах –это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры –путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры –этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. *Организация сюжетно –ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций* осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. *Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности. *Познавательно – исследовательская* деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания. *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. *Чтение* организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи. *Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно –творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале. *Двигательная* деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	6-8 лет
общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	«Что я знаю о себе» «Где ты живёшь?» «Что значит быть добрым и заботливым» «О доброте и жадности»
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	«Можно ли свою игрушку приносить в детский сад?» «Моя любимая игрушка» «Откуда хлеб на столе?» «Что такое хорошо, что такое плохо ?»
Игровая деятельность	

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	«Наша Маша маленька» «Кукла на прогулке» «Покатаем куклу на карусели» «Эхо»
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	«Магазин» «Детский сад» «Парикмахерская» «Семья»
Театрализованные игры	«Репка», «Теремок», «Колобок»
Досуг здоровья и подвижных игр	«Дружные ребята» ; «Ловкий, сильный, смелый»
Подвижные игры	«День и ночь» «Удочка» «Охотники и утки» «Змейка»
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	«Подбери такой же» «Собери картинку» «Узнай и назови» «Угадай, кто позвал»
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	Опыты с песком и водой.
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ветром, небом, листопадом, цветником, деревьями, насекомыми, животными.
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	

Музыкально-театральная гостиная	Пальчиковый театр «Колобок» Настольный театр «Репка»
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	Экспозиция пасхальных яиц. Поделки к праздникам «День матери», «Новый год», «8 марта», «23 февраля». Раскрашивание открыток Выставка рисунков
Чтение литературных произведений	«Царевна-лягушка», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Даскалова «Про мыло».
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Умение пользоваться носовым платком ; салфеткой после еды; мыть руки и умываться.
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Уборка мусора на участке, расчистка дорожек в холодное время года от снега. Наведение порядка в игровых зонах Полив цветов в группе Дежурство (в природном уголке и помощь младшему воспитателю)

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10-50 минут	От 10-50 минут	От 10-50 минут	От 10-50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1- Половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно–ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

Приоритетная сфера инициативы –научение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной
области «Познавательное развитие» Старший дошкольный возраст**

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» Старший дошкольный возраст**

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое
развитие» Старший дошкольный возраст**

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой

(коммуникативной) деятельности

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие» Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Цель работы

—сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
- расширение средств и методов работы с родителями
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

Принцип личной ориентации

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

Принцип социального партнерства

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДООУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в

воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принцип социального творчества

Детский сад -это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад -это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений.

Функции работы образовательного учреждения с семьёй

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно - образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение Родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

направления	содержание	Формы работы
-------------	------------	--------------

Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия	Анкетирование родителей «Сколько времени вы проводите с ребёнком» Беседы с родителями «Профилактические прививки, всё о них» Беседы с детьми о семье «О доброжелательном отношении к близким» Наблюдение за общением родителей и детей
---------------------------	---	--

	каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями	
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями «Особенности умственного развития детей старшей группы» Психолого-педагогические тренинги «Детские страхи» Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы «Порисуем вместе с мамой» Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов «23 февраля. Ловкий,

		сильный, смелый»
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга)	Консультации «Возрастные особенности детей 5-7 лет» Дискуссии «Гиперактивный ребёнок» Информация на сайте ДОУ Круглые столы «Каким бы вы хотели видеть своего ребенка ?» Родительские собрания «Развитие речи детей 5-7 лет в условиях семьи и детского сада» Вечера вопросов и ответов «Спрашивали – отвечаем» Семинары «О здоровье всерьёз» Показ и обсуждение видеоматериалов «Наши будни» фото.

		« Прогулка».Фото. Решение проблемных педагогических ситуаций «Если ребенок говорит не правду» Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей «Профилактика простудных заболеваний». Выпуск газеты с высказыванием детей ко Дню матери.
--	--	---

Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Праздники : «1 сентября в детском саду. День знаний.» «Осеница-царица». «День Матери .Мамочка моя.» «Новый год» «8 марта» «9 мая .Великая победа» Развлечения : «Колобок в осеннем лесу» «Рождественские посиделки» «23 февраля. Ловкий, сильный, смелый» «Эх, да Масленица !» «Вербное воскресенье .Пасха». Заседания семейного клуба Оформление альбома «Это было здорово» Оформление совместных с детьми выставок « Моя семья» Фото, рисунки детей Совместные проекты Экспозиция пасхальных яиц» Семейные конкурсы Конкурс поделок «Зимняя сказка» Совместные социально значимые акции Акция по благоустройству участка детского сада. Совместная трудовая деятельность Уборка в игровых зонах, полив цветов, помощь младшему воспитателю.
--	---	--

3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3., ФОП ДО). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач. Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно мало формализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса; □ свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада: - *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно- творческом.

Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов; □ во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования

Первый этап –проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

Второй этап –практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап –аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных.

Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап –интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов –основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

- ☐ «Русский фольклор»;
- ☐ «Народная игра и игрушка»;
- ☐ «Русский народный костюм»;
- ☐ «Творчество русских умельцев»;
- ☐ «Архитектура – как часть народного искусства».

Региональный компонент представлен следующими разделами:

- ☐ «Мой город, его достопримечательности и история» - «Мы – правнуки Победы».

Раздел	
<i>Русский фольклор</i>	Углубить знания детей о народном календаре. Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём. Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. Познакомить с былинами и былинными героями. Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжить знакомство с народными коллективами города Липецка. Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях

<i>Народная игра и игрушка</i>	Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера). Познакомить с куклой-оберегом. Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам
<i>Русский народный костюм</i>	☐ Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России; Учить отличать русский костюм от костюмов других народов.
<i>Творчество русских умельцев</i>	☐ Расширить знания о народных промыслах липецкого края (тамбурная вышивка, лоскутное шитьё). Побуждать к использованию элементов народных промыслов в продуктивной деятельности.
<i>Архитектура – как часть народного искусства</i>	☐ Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви, архитектурные памятники). Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности
<i>Мой город, его достопримечательности и история</i>	☐ Расширить знания детей о названии и символике родного города (легенды и реальность, связанные с названием города; прошлое и настоящее символики Липецка, о чём говорят изображения на гербе и флаге), о культурных и исторических достопримечательностях города. Привлекать детей к поисковой деятельности «История названия улицы».
<i>Мы – правнуки Победы</i>	☐ Продолжить знакомить детей с боевыми традициями нашего народа, подвигами героев-липчан. Привлекать детей к поисковой деятельности «Моя семья в годы ВОВ».

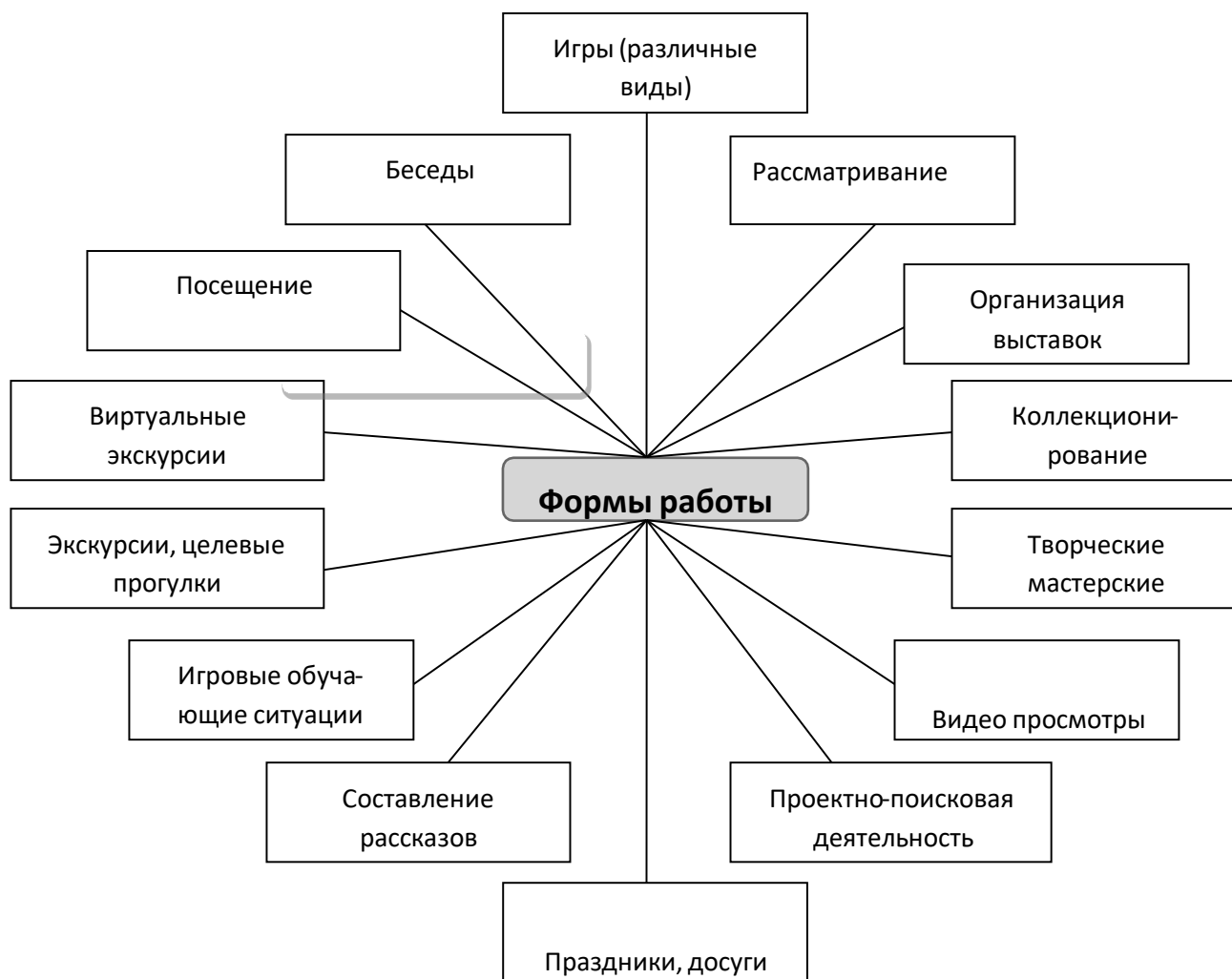
Содержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями. Данная интеграция состоит в следующем:

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>

Социально- коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности. Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности. Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Липецкого края. Формировать представления о традиционной
	культуре русского народа. Способствовать формированию у детей интереса к поисковой деятельности.
Речевое развитие	Развивать речь через углубленное знакомство с русским фольклором, обсуждение и составление рассказов о народных игрушках и промыслах, о профессиях липчан, участие в придумывании сказок и историй. Способствовать развитию опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.

Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:



При реализации Программы учитывается социально-педагогический потенциал микро социума: организуются экскурсии, совместные мероприятия, праздники, выставки детского творчества. Осуществляется активное взаимодействие со следующими объектами социума:

- МБОУ СОШ с. Ильино краеведческий музей;
Предусматривается тесное сотрудничество с ЦКиД с. Ильино:
- Ансамбль народной песни «Древо»;

III. Организационный раздел.

1. Организация режима пребывания детей в ДООУ. Режим дня в группах

МБДОУ детский сад «Липка» определён:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- личностно-ориентированным подходом к организации всех видов детской деятельности;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Составлен:

- с учётом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДООУ; ☐ с учётом холодного и тёплого периода года.

Подготовительная группа

Холодный период

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность (игры, индивидуальная работа, самостоятельная художественно-продуктивная деятельность, выполнение трудовых поручений)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку (воспитание культурно-гигиенических навыков). Завтрак (обучение культуре еды)	8.30-8.55
Подготовка к Основной образовательной деятельности	8.55-9.00
Основная образовательная деятельность (длительность образовательной деятельности 30 минут)	9.00-10.10 15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей (игры, художественно-продуктивная деятельность)	понедел ик, вторни к среда, четверг, пятница 10.10-10.50
Прогулка (игры, наблюдения, организация двигательной активности) Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, выполнение трудовых поручений)	10.50-12.00
Обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)	12.00-13.00
Сон	13.00-15.30
Постепенное физиологическое пробуждение, закаливающие мероприятия	15.15-15.30
Полдник	15.30-16.00
Основная образовательная деятельность	16.00-16.30
Самостоятельная и совместная деятельность, игры (сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные), индивидуальная работа, художественно-продуктивная деятельность	16.30-17.00 17.00-18.30
Прогулка	
Подготовка к ужину, ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, выполнение трудовых поручений)	18.30
Самостоятельная деятельность детей	17.10-17.30
уход детей домой, работа с родителями	до 19.00

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (выполнение трудовых поручений, воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды)	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, организация двигательной активности, музыкально-развитие, воздушные и солнечные процедуры, чтение художественной литературы), самостоятельная деятельность	9.00-12.00
Подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30
Подъём, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная и совместная деятельность, игры /сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные/, художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы)	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков)	18.30
уход детей домой, работа с родителями	до 19.00

2. РАСПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК: Худ.-эстет. развитие (рисование)-9.00-9.30.

Физическое развитие-9.40-10.10.

ВТОРНИК: Позн.-исследоват. (ФЦКМ)-9.00-9.30/

Социально-коммуникативное развитие-

Парциальная программа.

Музыкальное развитие-9.40-10.10.

Речевое развитие(чт.худ.литературы)-15.30-16.00.

СРЕДА:

Худ.-эстет. развитие (лепка)-9.00-9.30.

Физическое развитие-9.40-10.10.

Речевое развитие (подг. к обуч. гр.) 15.30 - 16.00.

ЧЕТВЕРГ:

Речевое развитие-9.00-9.30.

Музыкальное развитие-9.40-10.10.

ПЯТНИЦА:

Худ.-эстет. развитие (аппл./конструиров.) -9.00 - 9.30.

Познавательное развитие(ФЭМП)-9.40-10.10.

Физическое развитие-15.30 – 16.00.

